



ندوة "الأندلس ملتقى الثقافات والحضارات"

اليوم الأول
الجلسة الأولى بعنوان
"المجتمع الأندلسي والتمازج الثقافي"
مدريد - إسبانيا

الجلسة الافتتاحية

التسجيل (09:00) - (09:50)

كلمة رئيس لجنة مبادرة
الأندلس تاريخ وحضارة:
معالي محمد أحمد المر (10:00) - (10:15)

كلمة ضيف الشرف
ماريا خيسوس فيغيرا (10:20) - (10:40)

كلمة مدير عام مؤسسة البيت العربي
إيرين لوزانو (10:40) - (10:50)

الجلسة الأولى

المجتمع الأندلسي والتمازج الثقافي
رئيس الجلسة: د. فاطمة رولدان كاسترو

البنية الاجتماعية للمجتمع الإسلامي في
جنوب غرب أوروبا
د. رشيد الحور (10:55) - (11:20)

الإسبان إزاء ماضيهم الأندلسي
د. ادورادو مانتانو مورينو (11:25) - (11:50)

المجتمع الأندلسي وازدواجية اللغة
د. إغناثيو فراندو (11:55) - (12:20)

الأندلس في الفكر الإسباني الحديث
كارمين رويث بربو (12:25) - (12:50)

المناقشة (01:15) - (12:50)

استراحة الفداء (01:15) - (02:30)

الجلسة الثانية بعنوان

"الترجمة ودورها في التواصل الثقافي والحضاري"
مدريد - إسبانيا

الجلسة الثانية

الترجمة ودورها في التواصل الثقافي
والحضاري
رئيس الجلسة د. محمد ظهيري

دور الترجمة من العربية في التعريف بالتراث الإغريقي
د. رفائيل رامون غيزيرو (02:35) - (03:00)

مدرسة الترجمة الطليطيين ودورها في نقل
التراث العربي
د. إغناثيو سانشيث (03:05) - (03:30)

نشاط الترجمة الإسبانية الحديثة عن الأدب الأندلسي
الأستاذ د. سالبادور بينا (03:35) - (04:00)

نموذج الأندلس في الحوار العربي-الأوروبي
والعالمي
د. إيميليو غونثالث فيرين (04:05) - (04:30)

المناقشة (04:30) - (04:55)

التكريم وختام برنامج اليوم الأول (05:00)

اليوم الثاني
الجلسة الأولى بعنوان
"الفنون في الأندلس"
مدريد - إسبانيا

الجلسة الأولى

التسجيل

(09:00) - (09:50)

رئيس الجلسة

د. سوسانا كالبو كابييا

الفناء والموسيقى الأندلسية ومساهمة زرياب

د. مانويلا كورتيس

(10:00) - (10:25)

مدن الأندلس، والبنية الحضرية والخدمات

د. كريستين مازولي جينتارد

(10:30) - (10:55)

فنون الأندلس في سياقها: القصور وممارسة المعرفة

د. سوزانا كالفو كابييا

(11:00) - (11:25)

خصوصيات الفن الأندلسي، الخط والصور والعمارة

د. خوسيه ميغيل بويرتا

(11:30) - (11:55)

الفن المدجن في إسبانيا وأمريكا اللاتينية

د. رفائيل لوبيث غوثمان

(12:00) - (12:25)

المجتمع الأندلسي وازدواجية اللفة

الأستاذ د. إغناثيو فراندو

(12:00) - (12:25)

الخرجات والأزجال والموشحات الأندلسية وتأثيرها

في الأدبين العربي والإسباني

د. صلاح جرار

(12:30) - (12:55)

المناقشة

(12:55) - (01:20)

التوصيات النهائية للبرنامج الثقافي

وتكريم المشاركين

(01:20) - (02:00)

استراحة الفداء

(02:00)